



International Association of Performing Language

国際表現言語学会 第七回大会

共催：城崎国際アートセンター

10月1日（土） 第1日 DAY 1

12：30～16：00 研究発表・ワークショップ

研究発表

12：30-13：00 河内千春 戯曲リーディングという活動を通して伝えたいこと

13：00-13：30 杉山ますよ 広告・コマーシャルを用いた授業の可能性を探る

13：30-14：00 Andrew Eglinton

Re-performing news narratives in the case of living newspapers

14：00-14：30 塩沢泰子、齋藤安以子、草薙優加

英語学習者対象の出張劇団“White Horse Theatre”視察報告

—Theatre in Education(TIE)の効果とそれを高める事前事後の指導

ワークショップ

14：40-15：10 大島ひでこ

架空のキャラクターを作り上げるエクササイズの試み

—インプロの理念に基づいて—

15：10-16：00 小口真澄 “夢中になる”をあなたも体験

16：00～18：00 平田オリザ 創作ワークショップ（第1日目）

10月2日（日） 第2日 DAY 2

10：00～11：00 劇団 WHITE HORSE THEATRE 英語によるドラマワークショップ

12：30～14：00 劇団 WHITE HORSE THEATRE 公演 “The Slug in the Shoe”

14：00～16：30 平田オリザ 創作ワークショップ（第2日目）