

国際表現言語学会 第5回大会 プログラム  
International Association of Performing Language 5th Conference  
Conference Program

12月21日(土) 第1日

December 21 (Sat.) DAY 1

12:30~13:00 受付(Registration)

13:00~13:30 開会(Opening)

末吉高明学長(四国学院大学)ご挨拶

会場:ノトススタジオ

13:30~14:45 基調講演(Keynote Speech by Cody Poulton, IAPL President)

Communication in the 21st Century

コーディー・ポールトン(国際表現言語学会 IAPL 会長)

会場:ノトススタジオ

14:45~16:00 休憩(break)

16:00~17:30 『日本語学習者のためのシナリオ』上演

(開場 15:30)

演出:西村和宏(ノトススタジオ芸術監督 四国学院大学)

上演後にアフタートークがあります

司会:仙石桂子(四国学院大学)

会場:ノトススタジオ

18:30~20:00 懇親会(banquet)

12月22日(日) 第2日

**December 22 (Sun.) DAY 2**

- 9:30~10:00 受付(Registration)
- 10:00~12:00 コミュニケーションワークショップ ー演劇を授業に導入するヒントー  
**Communication Workshop by Oriza Hirata**  
平田オリザ(劇作家、大阪大学 四国学院大学学長特別補佐)  
会場：ノトススタジオ
- 12:00~13:00 ランチタイム(Lunch)
- 13:00~16:50 研究発表1 (Session 1)  
セッションA (発表5件 ワークショップ1件)  
発表会場：827 教室 WS会場：ノトススタジオ  
セッションB (発表5件、ワークショップ1件)  
発表会場：828 教室 WS会場：プレイルーム
- 16:50~17:10 休憩(break)
- 17:10~18:40 ワークショップ(workshop by Toshio Takeuchi, Gehrtz Misumi Tomoko)  
絵の身になって鑑賞しよう ーよーいアクション!ー  
竹内利夫 (徳島県立近代美術館上席学芸員)  
Gehrtz 三隅友子 (徳島大学)  
会場：ノトススタジオ

セッションA (発表5件 ワークショップ1件)

**研究発表(presentation) 会場：826 教室**

司会：コーディ・ポールトン

- 13 : 00-13 : 30 草薙優加  
群読の英語教育への援用 ―その導入と教育効果―
- 13 : 30-14 : 00 Andrew Eglinton  
Documentary Theatre and ESL Learning: the Pedagogic Potential of Collaborative Documents
- 14 : 00-14 : 30 Eucharia Donnery  
序破急 Jo-Ha-Kyu Enticement — Crux — Consolidation From Study to Learning: Process Drama Projects in the Japanese English Language University Classroom
- 14 : 30-14 : 40 休憩(break)
- 14 : 40-15 : 10 齋藤安以子  
子供時代のお気に入りのマンガを外国語で演じる：原作と異なる言語と表現メディアで、文化をつなぐ
- 15 : 10-15 : 40 浅野享三  
Readers Theatre が日本の英語教育を救う可能性
- 15 : 40-15 : 50 休憩(break)

**ワークショップ(workshop) 会場：ノトススタジオ**

- 15 : 50-16 : 50 塩沢泰子  
Reading aloud in two languages for deep understanding

セッションB（発表5件、ワークショップ1件）

**研究発表(presentation)** 会場：ミーティングルーム

司会：川口義一・橋本慎吾

- 13：00-13：30 中山由佳  
教室と社会の接点としての演劇上演会
- 13：30-14：00 杉山ますよ  
演劇的アプローチを取り入れた授業の試み ―「活動とシアターゲーム」
- 14：00-14：30 斉木ゆかり  
初級学習者による紙芝居 ―発話と相互交渉力促進のための試み―
- 14：30-14：40 休憩(break)
- 14：40-15：10 河内千春  
「楽しかった」が一番
- 15：10-15：40 橋本慎吾  
ロボット演劇における演出家のタイミング調整
- 15：40-15：50 休憩(break)

**ワークショップ(workshop)** 会場：プレイルーム

- 15：50-16：50 樋栄ひかる  
アプライドインプロで教育力向上

12月23日(祝) 第3日

**December 23(Mon.) DAY 3**

9:30~10:00 受付(Registration)

10:00~12:00 ワークショップ(Workshop by Michiharu Miyazaki)  
小学生と楽しむドラマワーク ―絵本をドラマにする―  
宮崎充治(桐朋小学校)

12:00~13:00 ランチタイム(Lunch)

12:30~12:50 総会(AGM)

13:00~15:40 研究発表2 (Session 2)  
セッションC (発表2件、ワークショップ1件)  
発表会場: 827 教室 WS会場: ノトススタジオ  
セッションD (発表5件)  
発表会場: 828 教室

15:40~16:00 休憩(break)

16:00~17:30 パネルディスカッション (Panel Discussion)

ドラマチック・コミュニティ ~演劇がつなぐ人と地域と文化~  
**Dramatic Community:**

**Connecting People, Places, and Cultures through Theatre**

パネリスト: 平田オリザ(劇作家、大阪大学、四国学院大学)、  
宮崎充治(桐朋小学校)、  
西村和宏(四国学院大学)、  
Gehertz 三隅友子(徳島大学)

会場: ノトススタジオ

17:30~ 閉会 (Closing)

セッションC (発表2件、ワークショップ1件)

**研究発表(presentation)** 会場：826 教室

司会：齋藤安以子

13：00-13：30 竹田里香  
言語教育における「英語落語」の有用性

13：30-14：00 瀬尾匡輝  
「英語落語」から日本人・日本文化を多面的に捉える  
—非日本語専攻者対象の一般教養科目における実践から—

14：00-14：10 休憩(break)

**ワークショップ(workshop)** 会場：ノトスタジオ

14：10-15：10 桂かい枝  
体験しよう！「英語落語」

---

セッションD (発表5件)

**研究発表(presentation)** 会場：ミーティングルーム

司会：橋本慎吾

13：00-13：30 姚瑶  
演劇的活動による日本語学習者の動機づけの変化に関する研究  
—中国の大学における学習者を対象として—

13：30-14：00 左治木敦子  
アクティングを通し、日本語学習者がどのように、ドラマ上の他者へ  
認知的共感を広げたか  
—ペルソナ・ライティングを使って—

14：00-14：10 休憩(break)

14：10-14：40 ベーケン眞子  
演劇的活動を取り入れた日本語教育のワークショップにおける教師の気づき

14：40-15：10 柴田あづさ  
交換留学生と日本人学生との協働による日本語短編 映画制作の試み

15：10-15：40 吉田真理子  
PETA(Philippine Educational Theater Association)の  
“Cultural Exchange Workshop”に参加して  
—タガログ語、日本語、そして英語—