

インプロアプローチによるプレゼンテーション技法の向上

樋栄ひかる

一方通行のスピーチではなく、双方向のコミュニケーションをとりながら聴き手を動かすプレゼンテーションとは・・・を講義とインプロ（即興演劇）のゲームを体験しながら効果的に学びます。

アジェンダ

プレゼンテーションとは

プレゼンテーションとスピーチの違い

聞き手を聴き手に変える

プレゼンテーションの3つの技法